

# ANDREA YAGUI

## CONTATO

- andreyagui@gmail.com
- (11)98714 0005
- São Paulo, SP

## OBJETIVOS

Atuar nas áreas de Roteiro, Desenvolvimento, Tradução e Educacional

## FORMAÇÃO

- Screenwriting Certificate | UCLA Extension | 2015-2016
- Pós-Graduação em Marketing e Comunicação Publicitária | Faculdade Cásper Líbero | 2012-2013
- Graduação no Curso Superior do Audiovisual | USP | 2001-2005

## CURSOS

- SESC | Protagonismo Infantil no Audiovisual com Vanessa Fort
- Animação com Foco no Público Infantil com Gabi Mancini | Mar 2020
- Psicanálise e Roteiro com Lucas Nogueira | Dez 2019 - Fev 2020

## HABILIDADES

- Conhecimentos básicos de edição (Final Cut | Premiere)
- Inglês Fluente

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- **Boutique Filmes | Out 2020 - Atual**  
Roteirista - adaptação de livro adolescente para série
- **Netflix Brasil | Out 2020**  
Criadora e Instrutora de Curso Preparatório para Assistentes de Sala de Roteiro Netflix
- **Canal Arte 1 | Jun 2018 - Atual**  
Roteirista do "Magazine Arte 1 com The New York Times", temporadas 2 e 3, apresentado por Marina Person
- **Consultoria de roteiro | Nov 2019 - Atual**  
Consultora para 8 projetos vencedores do Edital Sec. Cultura Espírito Santo e Consultora de longa de animação vencedor do Proac 2019
- **Pródigo Films | Dez 2018 - Ago 2019**  
Assistente de Roteiro e Roteirista Colaboradora da série "Cidade Invisível", projeto do diretor Carlos Saldanha para Netflix, com estreia prevista para 2020
- **Boutique Filmes | Desde Nov 2018 - Atual**  
Freelancer com serviços de Parecerista e Redatora
- **AIC/ SENAC | Desde Mai 2018**  
Professora de roteiro convidada
- **Tradução Audiovisual | Dez 2017 - Atual**  
Tradução e Versão PORT/ENG de roteiros, bíblias, materiais de pitching e manuais de produção para clientes como Boutique, Conspiração, Moonshot, Pródigo, Spray, Manual do Mundo YouTube Originals

## #EXPERIÊNCIA EM LOS ANGELES, CA | 2016-2017

- **Marketing Intern | Wise Entertainment**  
Pesquisa e criação de apresentações pra projetos de filmes e séries; Leitura e análise (coverage) de roteiros
- **Development Intern | Bold Films**  
Leitura e análise (coverage) de roteiros

## • Redatora de não-ficção | 2004-2015

Por 11 anos trabalhei como redatora de tv em emissoras como Globo, Cultura, Rede TV, TV Gazeta e SBT, além de produtoras de conteúdo, desenvolvendo textos de promos, institucionais, game show, reality show, cobertura de eventos culturais.